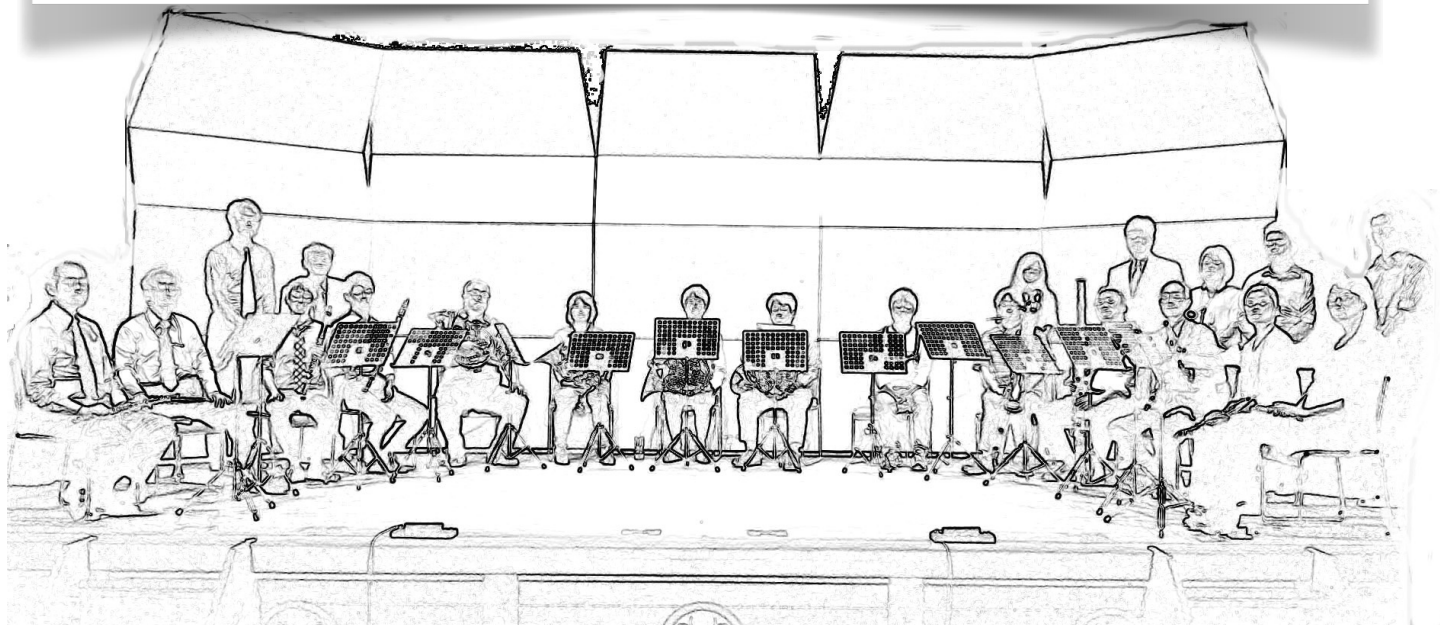


管楽合奏は楽しい会？

プロの技術とアマの熱意が融合する理想のアンサンブルを目指しています

No. 62 “ボヘミアとフランスそれにイタリアの音楽”

ドヴォルザーク	(捷/1841～1904)	「ソナチネ」
ロゼッティ	(捷/1750～1792)	「パルティータ」
ゲーヴィ	(仏/1819～1898)	「八重奏曲」
ダンディ	(仏/1851～1931)	「シャンソンとダンス」
ノチェンティーニ	(伊/1849～1926)	交響曲「労働は全てに勝利する」



2026年5月30日(土) 14時00分開演 (13時30分開場)

北とぴあ15階 ペガサスホール

(JR/東京メトロ 王子駅徒歩1分)

入場料 1,000円 (前売及びメール予約 800円)

ホームページ～<http://windgroup.stars.ne.jp/>

問合せとメール予約 heckelfg@infoseek.jp

出演者(パート別/50音順)

(指揮と解説+Fg) 森川 一 (指揮+Fl) 岡添 隆

(Fl) 岡添 隆 / 信澤達也 / 村上芳明

(Ob) 楠原千佳子 / 土屋英晃 / 山本悦子

(Cl) 兼氏規雄 / 庄子穂奈美 / 宮下節子 / 向山尚志

(Fg) 阿部憲一 / 大石龍巳 / 尾作拓郎 / 森川 一 (Kfg) 山田祐理

(Hn) 市原秀紀 / 溪 真司 / 皆川理恵 / 余田尚史